



Nazwa przedmiotu	Technologia i techniki ceramiczne w malarstwie
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU
Profil studiów	ogólnoakademicki
Kierunek	Malarstwo
W zakresie (jeśli dotyczy)	---
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	Studia I stopnia/ kwalifikacje poziomu VI
Forma studiów	Niestacjonarne
Rok studiów / semestr	III rok /semestry: 5,6
Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	30 godz./semestr
Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	2 godz./tydzień
Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	45
Liczba punktów ECTS	III rok/5 semestr- 2, 6 semestr -2
Rodzaj zajęć (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, laboratorium)	wykład, ćwiczenia, seminarium
Pracownia (jeśli dotyczy)	Pracownia Technologii i technik ceramicznych w malarstwie
Prowadzący pracownię	dr hab. Joanna Teper
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	dr hab. Joanna Teper
Cel kształcenia przedmiotu	Celem kształcenia jest poszerzenie możliwości kreatywnych studentów kierunku Malarstwo o działania w medium ceramicznym, wprowadzenie ich w specyfikę projektowania i realizacji kompozycji malarskich przy świadomym wykorzystaniu możliwości technologii i technik ceramicznych do uzyskania unikatowych efektów artystycznych.
Wymagania wstępne	Studenci powinni posiadać wiedzę i umiejętności związane z kierunkiem studiów, wykazywać otwartość i kreatywność myślenia, interesować się nowymi zjawiskami w

	sztuce i kulturze, posiadać podstawową umiejętność projektowania kompozycji malarskich w oparciu o wiedzę projektowa w innych technikach artystycznych.		
<b>Efekty uczenia się:</b>		<b>Kod efektów przedmio- to-wych</b>	<b>Odniesie nie do efektów kierunko- wych</b>
– <i>wiedza (zna i rozumie)</i>	Student ma wiedzę na poziomie średnim z zakresu technologii i technik ceramicznych przydatnych do realizacji malarskich.	W 23	K_MI_W09
	Zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w tej technologii i działaniach warsztatowych.	W 24	K_MI_W09
	Potrafi opowiedzieć o przedmiocie używając fachowej terminologii.	W 25	K_MI_W09
– <i>umiejętności (potrafi)</i>	Student ma umiejętności warsztatowe pozwalające na samodzielną pracę malarską w technikach zdobienia ceramiki.	U23	K_MI_U02
	Potrafi rozwiązać problemy postawione w zadaniach projektowych i poprawnie je realizuje.	U24	K_MI_U05
– <i>kompetencje społeczne (jest gotów do)</i>	Potrafi pracować samodzielnie i zespołowo przy realizacjach w ceramice.	K23	K_MI_U05
<b>Ogólna treść zajęć</b>	Konsultacje, wykłady , ćwiczenia warsztatowe i technologiczne, realizacja zadań semestralnych.		
<b>Kryteria oceny</b>	Ocenie podlega weryfikacja efektów realizacji ćwiczeń technologicznych i zadań semestralnych. Spełnienie tych warunków daje uzyskanie zaliczenia i oceny. Składowa końcowej oceny: 70% -wykonanie zadań /realizacja projektu 10%-Terminowe realizacja etapów zadań semestralnych 20% aktywność/zaangażowanie podczas zajęć		
<b>Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfoglio, przegląd prac)</b>	przegląd prac semestralnych		
<b>Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)</b>	III ROK, semestr 5- Z, semestr 6- PE		
<b>Literatura</b>	Realizacja programu przedmiotu obejmuje wykłady autorskie wprowadzające w dziedzinę przedmiotu, w związku, z czym nie istnieje zalecana obowiązkowa literatura przedmiotu;		
<b>Język wykładowy</b>	polski , angielski		



Nazwa przedmiotu	Technologia i techniki ceramiczne w malarstwie
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU
Rok akademicki	2025/2026
Kierunek	Malarstwo
W zakresie (jeśli dotyczy)	-----
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	Studia jednolite I stopnia
Forma studiów	Studia I stopnia/kwalifikacje poziomu VI
Rok studiów / semestr	Rok studiów - III , semestry 5,6
Pracownia (jeśli dotyczy)	Pracownia Technologii i technik ceramicznych w malarstwie
Prowadzący pracownię	dr hab. Joanna Teper
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	dr hab. Joanna Teper
Cel kształcenia przedmiotu	Celem kształcenia jest przygotowanie studentów specjalizacji Malarstwo do samodzielnych realizacji projektów artystycznych z elementami działań malarskich w tworzywie ceramicznym, poprzez wprowadzenie w podstawy technologii i technik ceramicznych, uzyskanie praktycznych umiejętności warsztatowych.
Program pracowni	<p>Program Pracowni Technologii i Technik Ceramicznych w Malarstwie opiera się na malarskich działaniach artystycznych w tworzywie ceramicznym.</p> <p>Celem prowadzonego przedmiotu jest kształcenie i wprowadzenie studentów kierunku Malarstwo w specyfikę projektowania małoformatowych kompozycji malarskich w tworzywie ceramicznym i nabycie umiejętności warsztatowych w posługiwaniu się wybranymi technikami ceramicznymi dla realizacji unikatowych działań w tworzywie.</p>
Szczegółowa treść zajęć	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Wykład-wybrane zagadnienia z teorii ceramiki współczesnej z uwzględnieniem malarskich działań w ceramice artystycznej.</li><li>2. Pokazy i ćwiczenia warsztatowe z:<ul style="list-style-type: none"><li>- malarskich aspektów działań z ceramicznymi farbami naszkliwnymi;</li><li>- technik malowania szkliwami i angobami;</li><li>- mozaiki ceramicznej</li></ul></li><li>3. Realizacja zadań semestralnych obejmująca realizacje autorskich projektów przy użyciu poznanych technik ceramicznych.</li><li>4. Indywidualne konsultacje merytoryczne</li></ol>
Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe,	Wykład, pokazy, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, konsultacje indywidualne

<b>ćwiczenia projektowe, prace/ projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)</b>	
<b>Kryteria oceny</b>	Na końcową ocenę kształcenia studentów II r. specjalności Rysunek składa się: <i>70% -wykonanie zadań /realizacja projektu</i> <i>10%-Terminowe realizacja etapów zadań semestralnych</i> <i>20% aktywność/zaangażowanie podczas zajęć</i>
<b>Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfoglio, przegląd prac)</b>	przegląd prac semestralnych
<b>Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)</b>	semestr: 5 – Z semestr: 6 - PE